



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Ciclo escolar 2021 - 2022



Título de Ponencia:

Secuencia didáctica: Describing a Painting

Autor(es): María del Rocío González Guerrero

Plantel(es): 7 “Ezequiel A. Chávez”

Correo electrónico(s):

maria.gonzalez.guerrero@enp.unam.mx

Colegio: Inglés





Datos de la Secuencia Didáctica

Asignatura: Inglés IV

Grupos: 455A, 457A, 465A

Unidad en la que se inserta: Unidad 2

Vinculación con otras disciplinas:

Educación Estética y Artística: Pintura y Fotografía

Sesiones:

Dos sesiones por Videoconferencia Zoom y entrega de tareas por Google Classroom

Actividades: 6





OBJETIVO

El estudiante:

Aplicará las nociones de tiempo, espacio y cantidad por medio de la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.





Habilidades TIC que desarrollaron los alumnos

MATRIZ DE HABILIDADES DIGITALES

Acceso de la información:

- Búsqueda de información
- Uso del navegador

Comunicación y colaboración en línea:

- Trabajo colaborativo: documentos compartidos
- Correo electrónico
- Chat
- Dispositivos móviles

Procesamiento y administración de la información:

- Procesador de textos

Manejo de medios:

- Imagen

Características de las computadoras:

- Organización de información
- Equipo móvil

Ambientes Virtuales de Aprendizaje:

- Plataformas educativas (Classroom)





CONTENIDOS

Contenidos		
Conceptual (saber) 2.1 Adjetivos cualitativos/demostrativos. 2.2 There is, there are/ <u>Artículos a,an, the, zero/ Cuantificadores: some, any</u> 2.3 <u>Preposiciones de lugar</u>; next to, behind, across from, in front of, at the back, in the front, on the left, on the right.	Procedimental (saber hacer) 2.9 Búsqueda y selección de información para describir obras de arte.	Actitudinal (saber ser) 2.10 Promoción de los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte.
Actividades		
Apertura - Introducción de las preposiciones de lugar. <u>Introducción de There is- There are.</u> <u>Introducción cuantificadores: some, any</u>	Desarrollo - Ejercicios para practicar el uso de las estructuras gramaticales. - Búsqueda de información sobre pinturas famosas. - Lectura de textos expositivos.	Cierre - Trabajo colaborativo - Elaboración de infografía - Presentación del producto final frente al grupo por <u>videoconferencia.</u>





INTERDISCIPLINA

Fotografía

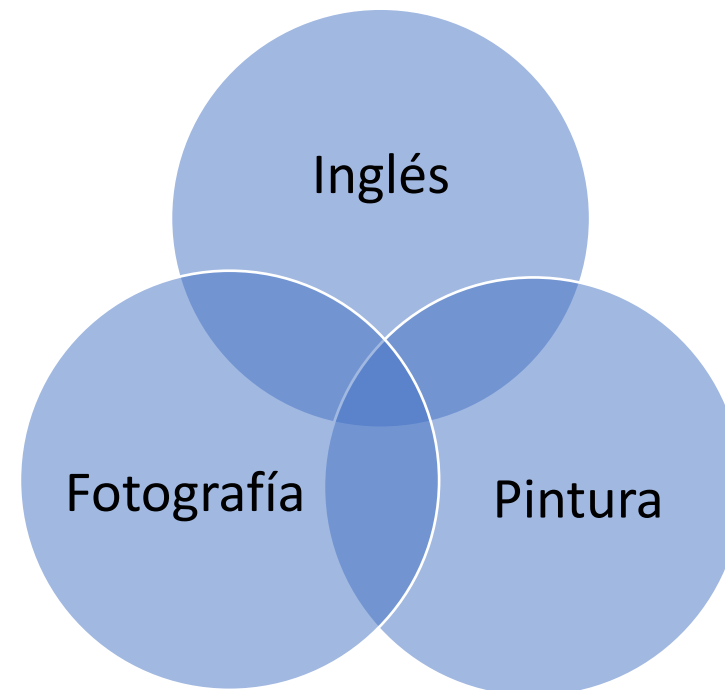
Objetivo general

El alumno desarrollará su percepción, sensibilidad y pensamiento crítico a partir del análisis e **interpretación de imágenes**, con el fin de lograr experiencias estéticas y **valorar la expresión artística**.

Pintura

Objetivo general

El alumno adquirirá los conocimientos y habilidades básicos para el desarrollo de la capacidad interpretativa y de **análisis de obras pictóricas** que le permitan comprender la construcción del lenguaje visual, así como la generación de una toma de conciencia a favor de las prácticas responsables de la pintura con el medio ambiente, y la **valoración del arte en la experiencia artística** transformadora de sus emociones y su entorno.





ACTIVIDAD 1: Adjetivos Calificativos y Preposiciones de Lugar

- Presentación de los temas: adjetivos y preposiciones.
- Descripción de objetos usando adjetivos.
- Práctica de las preposiciones de lugar.
- Descripción de la localización de objetos dentro de un espacio con el uso de las preposiciones de lugar.

Evaluación de la actividad: Lista de cotejo

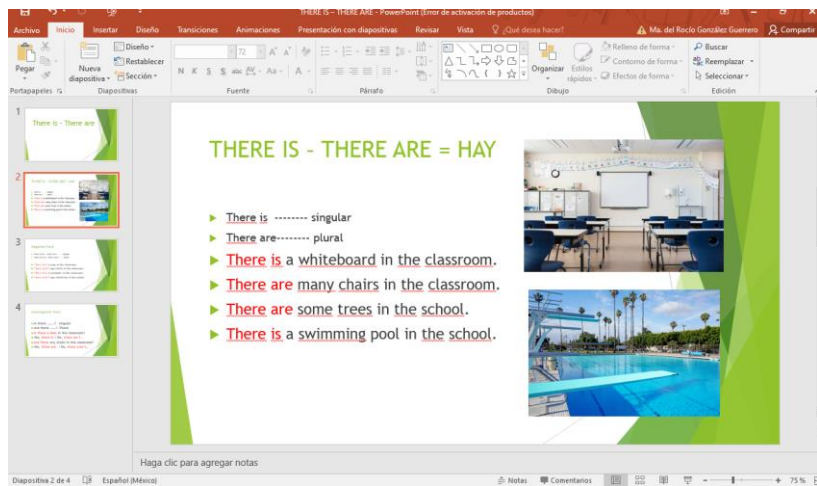


Adjectives to describe objects					
tiny	diminuto	heavy	pesado	outdated	descontinuado
small	pequeño	light	ligero	updated	actualizado
large	grande	sturdy	macizo	high-end	de punta/ gama alta
big	grande	weak	débil	midrange	gama media
compact	compacto	solid	sólido	low-end	gama baja
old	viejo	frail	frágil	wide	amplio
new	nuevo	colorful	colorido	narrow	angosto
rusty	oxidado	dull	apaca	long	largo
brand-new	ultimo modelo	thick	grosso	short	corto
worn out	desgastado	thin	delgado	pointed	puntagudo
used-up	usado	obsolete	obsoleto	sharp	filoso
reliable	confiable	old-fashion	pasada de moda	rounded	redondeado
trustworthy	de no fiar	handmade	hecho a mano	square	cuadrado
unreliable	de no fiar	handcrafted	hecho a mano	clean	limpio
plaid	a cuadros	manufactured	fabricada	dirty	sucio
striped	a rayas	in-fashion	de moda	fancy	s sofisticado
polka dot	a puntos	chic	elegante de moda	complex	complejo
preppy	frase				
cool	padre				
awesome	buenísimo				
awful	feo				

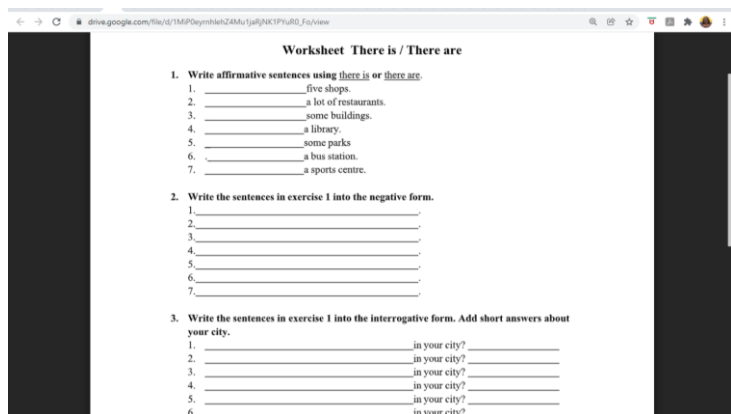




ACTIVIDAD 2: Presentación del tema gramatical



- There is- There are
- Cuantificadores: some, any. Artículo indeterminado: a, an
- Ejercicios gramaticales (Worksheet)
- Composición de una descripción de su cuarto o espacio favorito en su casa



Evaluación de la actividad: Autoevaluación utilizando la clave de respuestas de los ejercicios realizados.
Lectura frente al grupo de la descripción de su cuarto o espacio en casa favorito con retroalimentación por parte del profesor.

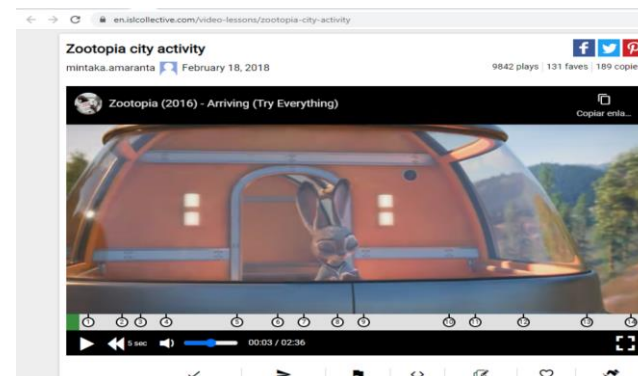




ACTIVIDAD 3: Repaso

- Repaso de las estructuras gramaticales vistas
- Resolución de un ejercicio en un video interactivo
- Actividad Interactiva en H5P

Evaluación de la actividad:
Autoevaluación utilizando las respuestas de los ejercicios realizados.

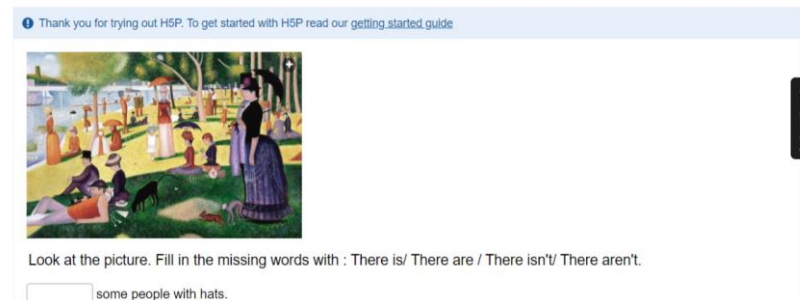


<https://en.islcollective.com/video-lessons/>

[zootopia-city-activity](#)

Exercises: A Painting Description

Submitted by Rocio Gonzalez ... on Fri, 08/06/2021 - 08:03

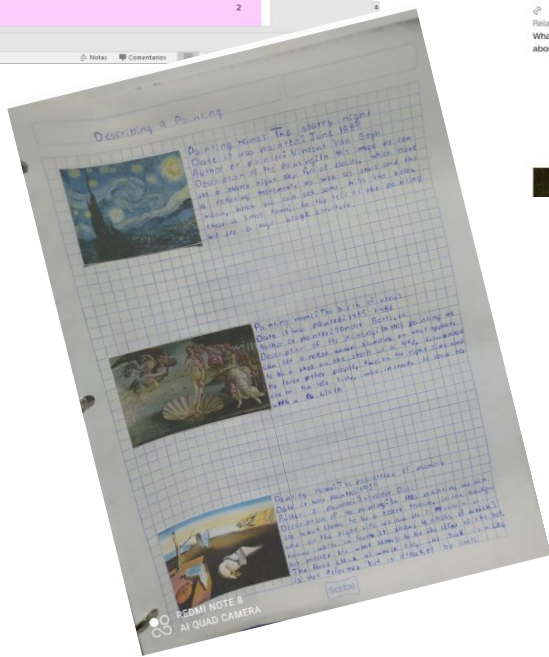
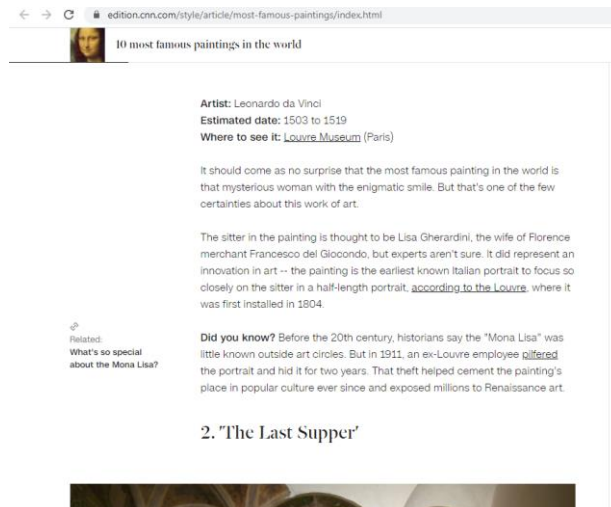
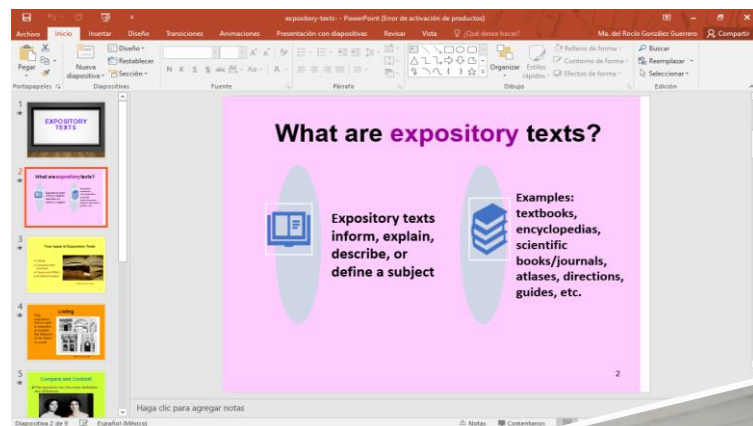


<https://h5p.org/node/1203523>





ACTIVIDAD 4: Texto Expositivo



- ☐ Presentación de las características de un texto expositivo.
- ☐ Búsqueda de información en textos expositivos sobre pintores famosos y sus obras de arte.
- ☐ Notas en el cuaderno de la información recopilada.

Evaluación de la actividad:
Heteroevaluación: envío de documento con notas por parte del profesor(a).





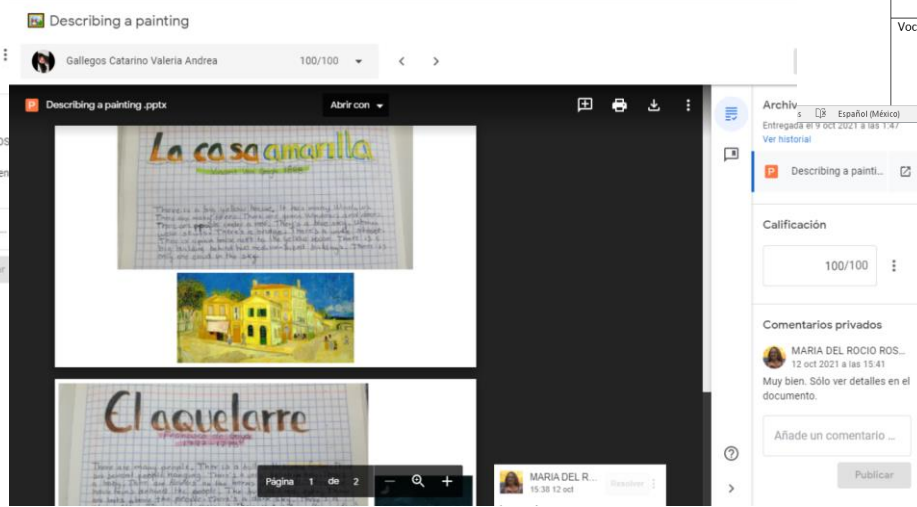
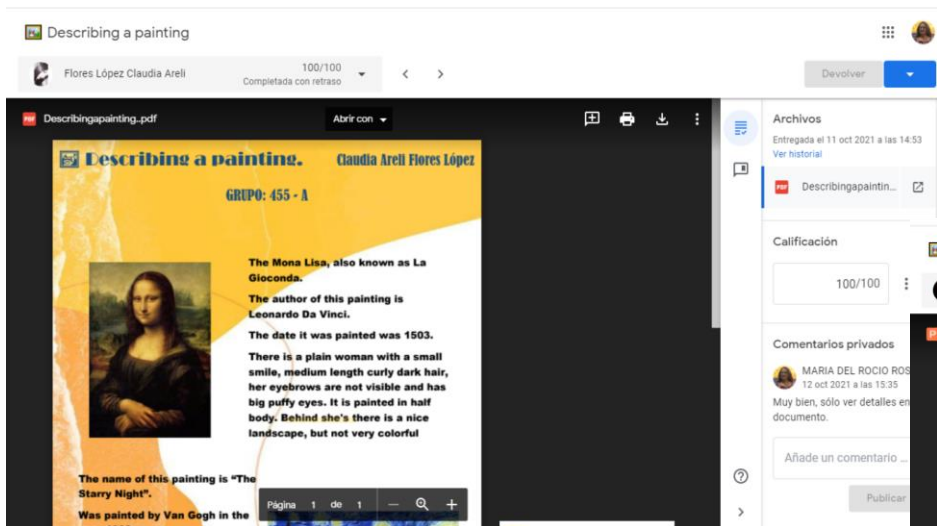
ACTIVIDAD 5: Producción escrita texto expositivo

Producción escrita de un texto expositivo en el cual se describan dos obras de arte realizadas por pintores famosos.

Evaluación de la actividad: Rúbrica del texto expositivo

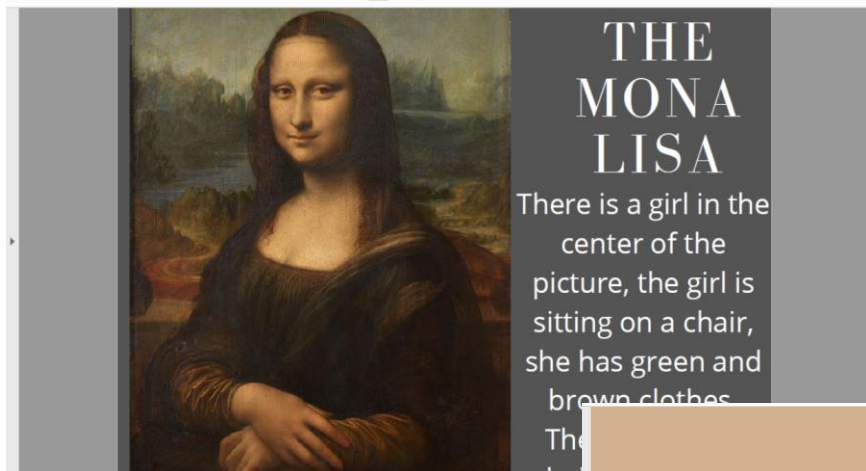
Rúbrica para evaluar el texto expositivo

	3 Excelente	2 Regular	1 Pobre
Ortografía	El texto presenta entre 0 y 3 errores de ortografía	El texto presenta entre 3 y 5 errores de ortografía	El texto presenta entre más de 5 errores de ortografía
Redacción	El texto contiene oraciones ordenadas. Hay cohesión entre las ideas, haciendo que se comprenda bien la descripción de la pintura.	El texto contiene oraciones ordenadas. Hay falta de cohesión entre las ideas, haciendo que no se comprenda bien la descripción de la pintura	El texto contiene oraciones desordenadas. Hay muy poca cohesión entre las ideas, haciendo que no se comprenda la descripción de la pintura
Gramática	El texto contiene todas las estructuras gramaticales solicitadas (<u>there is/are, it has</u>) y son utilizadas a lo largo del mismo.	El texto contiene algunas estructuras gramaticales solicitadas (<u>there is/are, it has</u>) y son utilizadas a lo largo del mismo.	El texto contiene pocas estructuras gramaticales solicitadas (<u>there is/are, it has</u>) y no son utilizadas a lo largo del mismo.
Vocabulario	El texto incorpora el vocabulario solicitado: adjetivos calificativos y preposiciones de lugar.	El texto incorpora algo del vocabulario solicitado: adjetivos calificativos y preposiciones de	El texto no incorpora el vocabulario solicitado: adjetivos calificativos y preposiciones de





ACTIVIDAD 6: Producto Final- Infografía



Elaboración por parejas de una infografía de la descripción de por lo menos cuatro obras de arte realizadas por pintores famosos.

Presentación de las infografías frente al grupo por videoconferencia Zoom.

Evaluación de la actividad:
Coevaluación y heteroevaluación por medio de una rúbrica.





Evaluación Infografía

Evaluación y Coevaluación de la Presentación de la Infografía

Observa la presentación de las infografías de tus compañeros y evalúalas. Asigna un número en cada rubro y al final el total de la puntuación.

Excelente = 5 Cumple totalmente con las características

Bueno = 3 Cumple parcialmente

Regular = 1 Cumple con muy pocas características

Malo = 0 NO cumple con las características solicitadas

Características	PUNTUACIÓN EQUIPOS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Título: Incluye título del trabajo y autores/as													
Imágenes: representan adecuadamente las descripciones de las pinturas mencionadas													
Textos: son cortos y muestran gran capacidad de síntesis y claridad de la descripción de las pinturas.													
Claridad de las imágenes: Se pueden ver nítidamente.													
Claridad de los textos: Se pueden leer los textos con claridad y facilidad.													
Estructuras gramaticales: Se usan las estructuras solicitadas en el trabajo: there is/are, It has/ prepositions of place.													
Correcto uso gramatical y de vocabulario: No hay errores gramaticales, ni de ortografía.													
Organización de los textos e imágenes:													





PRODUCTO FINAL

Título: Painting Presentation / infographics. Nombre: Anny Gonzalez Calderón Denisse Ruiz Díaz. 457



What's the name of the painting? "El grito"

By line: Edward Much. Creation date: 1893

Description: Presents a slender figure with a gesture of anguish and worry, in the back there are two people who have hats on top of their heads. The painting is very colorful, the colors that are transmitted in the background are warm, but the orange color continues to predominate. The material of the painting was oil.

What's the name of the painting? "Las dos fridas"

By line: Frida Kahlo. Creation date: 1939

Description: The painting represents a double self-portrait of the same author, where the two fridas are sitting on the same armchair holding hands. The first Frida has scissors in her hand and the other Frida has a part of a lock. Her faces are expressionless, her eyebrows are black, her lips are red and her eyes are small dark brown. The clothes they wear are two different dresses, the first is white with red roses, the second green with blue. In the back part where they are seated the tones are dark, there are strong bluish tones and light bluish tones. The material of the painting was oil.



Painting name: The Starry Night

Author: Vincent van Gogh

Date it was painted: Painted in June 1889

In this painting there are many houses, it is a very fancy and clean painting. There are many stars and the blue color stands out. The starry night is one of the most recognized paintings in the history of western culture, It is very colorful, the painting is very nice and cool, I like it a lot.

Painting name: The birth of Venus Author: Sandro Botticelli

Date it was painted: 1482-1485

The style of this painting is renaissance, there are three women, one of them is carried by an angel. This painting has more dull colors. There's a lake There are many three There are flowers It is a painting with warm colors It is an outstanding painting The woman is stading on a shell



https://drive.google.com/file/d/1hcF-WyjqNpPeo400_GtjipF16a2fXF-D/view?usp=sharing





PRODUCTO FINAL

P A I N T I N G

Valeria Morquecho presentation Marlene López

Portrait du Docteur Gachet.



It was created in June 1890.
Painter: Vincent van Gogh
The colors of the painting are sad and the main character reflects having this same emotion.
There is a vase with flowers next to this character as well as books under it.
He is an old person, he has blue eyes and red hair, his skin is light-toned and he has a mustache, he wears a blue sweater and a hat similar to white

The last supper



Date of creation: between 1495 and 1498.
Artist: Leonardo Da Vinci.
There are thirteen men shown in the painting, four of the men have gray hair, Jesús is among twelve apostles, there are three windows in the background, there are dishes on the table, the original painting is very large and expressive.

The starry night



It was created in June 1889.
Painter: Vincent van Gogh.
It has very cheerful colors.
It represents a city with little houses and over it there is a blue sky with yellow stars.
In one side there is a large green tree than can be easily seen.
The shapes that the sky has are large and very beautiful

The birth of Venus



Date of creation: between 1482 and 1485.
Artist: Sandro Botticelli.
It shows Venus, two more women and a man. Venus has very long light brown hair, there is a shell under Venus, there are flowers falling on the shell, the women and the man are amazed.
It is a painting that represents a legance and delicacy.

<https://drive.google.com/file/d/16ebsDKKk3EOJ4yi4S15XmCUMya--b3NY/view?usp=sharing>





Resultados

- ☐ Se cubrió el objetivo de la secuencia: Aplicar las nociones de tiempo, espacio y cantidad por medio de la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.
- ☐ Los alumnos aprendieron los contenidos lingüísticos abordados en la Unidad 2 del programa de Inglés IV.
- ☐ La secuencia fue aplicada a 75 alumnos.
- ☐ En total los alumnos elaboraron aproximadamente 35 infografías.
- ☐ Se realizaron las presentaciones de las infografías frente al grupo mediante videoconferencia Zoom.
- ☐ El uso de las TIC y TAC, permitió que los estudiantes tuvieran acceso a la información de obras de arte y actividades interactivas en línea.
- ☐ Aprendieron y practicaron el uso de herramientas tecnológicas.
- ☐ Experimentaron el reto de elaborar la redacción de un documento en inglés.





Conclusiones

- ❖ Los alumnos aprendieron los contenidos del programa de estudios desarrollando sus habilidades comunicativas, lingüísticas, digitales, académicas, de trabajo con pares y de pensamiento crítico.
- ❖ Los alumnos se han visto beneficiados, al hacer uso de herramientas digitales acordes a sus necesidades tecnológicas y cognitivas.
- ❖ Los alumnos practicaron las habilidades de expresión escrita, comprensión de lectura y expresión oral mediante el uso de TIC y TAC para cubrir los contenidos de la Unidad 2 de Inglés IV.
- ❖ Esta secuencia didáctica aborda la apreciación artística, la cual es mencionada en los objetivos generales de las materias de Pintura y Fotografía, de manera que puede ser trabajada de manera interdisciplinaria.
- ❖ La secuencia didáctica aborda un tema, sobre el cual se puede despertar el interés de los alumnos para estudiar los contenidos del programa y aprenderlos de manera significativa.





Recursos y Material Didáctico

Prepositions of place:

<https://www.grammar.cl/rules/prepositions-of-place.htm>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=597>

There is- There are

<https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs&t=2s>

Worksheet There is- There are

https://drive.google.com/file/d/1MiP0eyrnhlehZ4Mu1jaRjNK1PYuR0_Fo/view

Worksheet There is- There are Answer Key (Autoevaluación)

<https://drive.google.com/file/d/1h-7uGViEgVQ7Q3Uj5JoBqXnUJ3yR2vTS/view>

Interactive Video

<https://en.islcollective.com/video-lessons/zootopia-city-activity>

Inteactive H5P exercise:

<https://h5p.org/node/1203523>





Bibliografía

- Latham-Koenig. C. et al. (2017) American English File Starter. Oxford University Press. United Kingdom.
- Planes y Programas de Estudios. ENP. UNAM.(2016) Disponible en:
<http://enp.unam.mx/acercade/> Recuperado el 30 de noviembre de 2021.
- ENP Modelo Inglés IV Máster (2021). Power Point Presentation about Expository Texts. Disponible en: <https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/mod/assign/view.php?id=596992>
Recuperado el 15 de noviembre de 2021.





Programa Institucional
Ciclo escolar 2021-2022
del 23 al 25 de febrero



Gracias por
su atención

